

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение средняя  
общеобразовательная школа МОБУ СОШ с.Нижние Киги МР Кигинский район  
РБ

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МОБУ СОШ с.Нижние Киги  
Протокол № 1  
от «22» 08 2025 г.



Директор МОБУ СОШ с.Нижние Киги  
Богданова Н.Р.

Приказ № 185  
от «23» 08 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Школьный медиа-центр»**

Срок реализации программы: 1 год  
Возрастная категория: от 13 до 17 лет

Автор-составитель:  
Фатихова Л.Д.,  
педагог дополнительного образования

с.Нижние Киги  
2025 год

Программа внеурочной деятельности «Школьный медиа-центр» разработана в соответствии с :

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831.
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660);
- Авторская программа опирается на программу развития универсальных учебных действий, примерные программы отдельных учебных предметов и курсов, программу воспитания и социализации учащихся.
- Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей.

### **Цели и задачи программы**

Развитие личности подростков, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся средством создания школьной газеты.

Создание условий для оптимальной социальной и творческой реализации личности обучающихся, их интеллектуального совершенствования.

### **Предлагаемая программа позволяет решить следующие задачи:**

#### **1. Образовательные**

- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;
- совершенствование и развитие навыков литературного творчества;
- повышение грамотности обучающихся.

## 2. Воспитательные

- сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- воспитание информационной культуры;
- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции.

## 3. Развивающие

- повышение коммуникативных способностей детей;
- повышение статуса детей в школьном коллективе;
- развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность.

**Срок реализации программы 1 год - 68 часов.**

**Режим занятий** – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

### **Формы и методы обучения:**

- Публичные выступления;
- Актерская грамота;
- Художественное чтение;
- Тренинги;
- Работа над текстом;
- Мероприятия и психологические практикумы;
- Экскурсии, беседы

### **Формы и методы контроля:**

- организация тестирования, сдача проектов;
- проведение викторин, смотров, мероприятий;
- игр-соревнований;
- анализ результатов деятельности

### **Оборудование:**

1. Компьютер с выходом в Интернет.
2. Проектор.
3. Плакаты и презентации по темам
4. Цифровой фотоаппарат с функцией видеосъемки
5. Принтер
6. Аудиоаппаратура

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Освоение обучающимися указанных в программе как теоретических, так и практических знаний, умений, навыков журналистской деятельности, а именно:**

Предметные знания в следующих областях: журналистика как форма информационной деятельности; журналистика как профессия; информационный рынок; роль журналиста в становлении общественного мнения; приемы риторики; создание журналистского текста; основные газетные жанры; редактирование; редакционный коллектив; структура газетного номера; иллюстрации в газете; макетирование и верстка газеты.

Предметные умения и навыки – навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной и справочной литературой.

Интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать ключевые понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

### **Учащиеся должны знать:**

- тема, идея (основная мысль текста), его композиция, типы речи, стили речи,
- изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
- жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья.

**Учащиеся должны владеть умениями и навыками оказания первой помощи:**

Учащиеся должны уметь:

- собирать материал, систематизировать его,
- строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
- доказывать свою собственную точку зрения,
- интересоваться мнением других людей,
- составлять план,
- создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
- собирать материал
- грамотно излагать свои мысли,
- создавать макет будущего номера
- редактировать созданный материал
- работать в компьютерных программах MS Word, Paint, MS Power Point и MS Office Publisher.

Ценностные ориентиры программы кружка «Школьный медиа-центр» базируются на требованиях и заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Результаты в сфере личностных универсальных учебных действий:**

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков репортажа;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

**Результаты в сфере регулятивных универсальных учебных действий:**

- Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.
- Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).
- Формирование умение давать самооценку результату своего труда.

**Результаты в сфере познавательных универсальных учебных действий:**

- Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.

- Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.
- Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).
- Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.
- Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приёмам компьютерной верстки газеты).
- Развитие творческих способностей обучающихся.
- Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.
- Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

**- Результаты в сфере коммуникативных универсальных учебных действий:**

- Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.
- Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- Формирование уважения к собеседнику.
- Формирование у учащихся толерантного сознания.
- Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).
- Реализация программы «Школьный медиацентр» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке информации, работу по верстке видеогазеты.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование темы                      | Количество часов |        |          |
|-------|----------------------------------------|------------------|--------|----------|
|       |                                        | всего            | теория | практика |
| 1.    | Введение. Вводное занятие.             | 2                | 2      |          |
| 2.    | Телевидение в системе СМИ.             | 2                | 2      |          |
| 3.    | Журналистские профессии на телевидении | 2                | 2      |          |
| 4.    | Основы тележурналистики                | 32               | 22     | 10       |
| 5.    | Основы видеомонтажа                    | 11               | 7      | 4        |
| 6.    | Основы операторского мастерства        | 11               | 5      | 6        |
| 7.    | Создание и защита видео проектов       | 8                | 3      | 5        |
|       | Итого                                  | 68               | 43     | 25       |

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

### **2. Телевидение в системе СМИ**

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно- просветительская, интегративная, социаль-но-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).

История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

### **3. Журналистские профессии на телевидении**

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обоз-ревател, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

### **4. Основы тележурналистики**

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов.

Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание.

Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и

общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

**Практическое задание:** создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

## **5. Основы видеомонтажа**

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.

Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

**Практическое задание:** создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

## **6. Основы операторского мастерства**

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»).

Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съёмок.

Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

**Практическое задание:** работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

## **7. Создание и защита творческих проектов**

**Практическое задание:** создание и защита групповых творческих проектов.

## Тематическое планирование

| № урока по плану                                     | № урока по факту | Тема урока                                                             | Дата по плану | Дата по факту |
|------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| <b>Вводное занятие– 2ч.</b>                          |                  |                                                                        |               |               |
| 1                                                    |                  | Знакомство с программой кружка.<br>Инструктаж по технике безопасности. | 04.09         |               |
| 2                                                    |                  | Организационные вопросы по работе медиацентра                          | 04.09         |               |
| <b>Телевидение в системе СМИ – 2ч.</b>               |                  |                                                                        |               |               |
| 3                                                    |                  | Место телевидения в системе СМИ.<br>Функции телевидения.               | 11.09         |               |
| 4                                                    |                  | История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.          | 11.09         |               |
| <b>Журналистские профессии на телевидении – 2ч .</b> |                  |                                                                        |               |               |
| 5                                                    |                  | Журналистские профессии на телевидении.                                | 18.09         |               |
| 6                                                    |                  | Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.                   | 18.09         |               |
| <b>Основы тележурналистики – 32 ч.</b>               |                  |                                                                        |               |               |
| 7                                                    |                  | Основные жанры тележурналистики.<br>Лекция.                            | 25.09         |               |
| 8                                                    |                  | Презентация, тест по теме «Основные жанры тележурналистики»            | 25.09         |               |
| 9                                                    |                  | Интервью. Мультимедиа-лекция                                           | 02.10         |               |
| 10                                                   |                  | Интервью.<br>Практическая работа в парах                               | 02.10         |               |
| 11                                                   |                  | Комментарий и обозрение. Лекция-презентация.                           | 09.10         |               |
| 12                                                   |                  | Комментарий и обозрение.<br>Практическая работа в парах                | 09.10         |               |
| 13                                                   |                  | Подготовка вопросов для интервью.                                      | 16.10         |               |
| 14                                                   |                  | Написание комментария.                                                 | 16.10         |               |

|    |  |                                                                            |        |  |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------|--------|--|
| 15 |  | Эссе. Очерк. Индивидуальная практическая работа                            | 23.10  |  |
| 16 |  | Работа в парах. Подбор фото и видео материала для создания видео зарисовки | 23.10  |  |
| 17 |  | Очерк. Зарисовка.                                                          | 06.11  |  |
| 18 |  | Практическая работа по подготовке видео очерка.                            | 06.11  |  |
| 19 |  | Репортаж как основной жанр ТВ.                                             | 13.11  |  |
| 20 |  | Разновидности репортажа.                                                   | 20.11  |  |
| 21 |  | Текст.                                                                     | 27.11  |  |
| 22 |  | Основные принципы подготовки текста.                                       | 27.11  |  |
| 23 |  | Закадровый текст. Видео лекция.                                            | 04.12  |  |
| 24 |  | Практическое занятие «Запись закадрового текста»                           | 04.12  |  |
| 25 |  | Структура и композиция телерепортажа.                                      | 11.12  |  |
| 26 |  | Stand-up и синхрон в репортаже.                                            | 11.12. |  |
| 27 |  | Невербальные средства общения.                                             | 18.12  |  |
| 28 |  | Тренинг по теме «Невербальное общение»                                     | 18.12  |  |
| 29 |  | Орфоэпические нормы современного русского языка.                           | 25.12  |  |
| 30 |  | Индивидуально групповые языковые тренинги.                                 | 25.12  |  |
| 31 |  | Речь и дыхание.                                                            | 15.01  |  |
| 32 |  | Артикуляция.                                                               | 15.01  |  |
| 33 |  | Дикция.                                                                    | 15.01  |  |
| 34 |  | Дикция – групповой тренинг.                                                | 15.01  |  |
| 35 |  | Имидж ведущего.                                                            | 22.01  |  |
| 36 |  | Внешний облик.                                                             | 22.01  |  |

|                                     |  |                                                                                                          |       |  |
|-------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 37                                  |  | Этика и право в работе тележурналиста.                                                                   | 29.01 |  |
| 38                                  |  | Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.     | 29.01 |  |
| <b>Основы видеомонтажа-11 часов</b> |  |                                                                                                          |       |  |
| 39                                  |  | Программы для производства и обработки видеоматериалов.                                                  | 05.02 |  |
| 40                                  |  | Основы монтажа в Windows Movie Maker- мультимедиа лекция                                                 | 05.02 |  |
| 41                                  |  | Основы монтажа в Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro –проектированный семинар. | 12.02 |  |
| 42                                  |  | Использование в фильме статичных картинок                                                                | 12.02 |  |
| 43                                  |  | Захват видеофрагментов с камеры.                                                                         | 19.02 |  |
| 44                                  |  | Разрезание видеофрагментов.                                                                              | 19.02 |  |

|                                              |  |                                                                                        |       |  |
|----------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 45                                           |  | Использование плавных переходов между кадрами.                                         | 19.02 |  |
| 46                                           |  | Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность. | 26.02 |  |
| 47                                           |  | Добавление комментариев и музыки в фильм.                                              | 26.02 |  |
| 48                                           |  | Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм»       | 05.03 |  |
| 49                                           |  | Презентация творческих проектов. Рефлексия.                                            | 05.03 |  |
| <b>Основы операторского мастерства- 11ч.</b> |  |                                                                                        |       |  |
| 50                                           |  | Устройство видеокамеры. Лекция                                                         | 12.03 |  |
| 51                                           |  | Цифровая видеокамера. Демонстрационное занятие.                                        | 19.03 |  |
| 52                                           |  | Основные правила видеосъёмки. Лекция                                                   | 19.03 |  |
| 53                                           |  | Основные правила видеосъёмки. Практикум                                                | 26.03 |  |
| 54                                           |  | Съёмка видео сюжета.                                                                   | 26.03 |  |
| 55                                           |  | Практическая работа съёмочной группы. Съёмка видео сюжета                              | 09.04 |  |
| 56                                           |  | Композиция кадра. Лекция                                                               | 09.04 |  |
| 57                                           |  | Композиция кадра. Практикум                                                            | 16.04 |  |
| 58                                           |  | Человек в кадре. Практикум                                                             | 16.04 |  |
| 59                                           |  | Внутрикадровый монтаж. Практикум                                                       | 23.04 |  |
| 60                                           |  | Съёмка видео сюжета                                                                    | 23.04 |  |
| <b>Создание и защита видео проектов- 8 ч</b> |  |                                                                                        |       |  |
| 61                                           |  | Групповая работа над видео проектами «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;      | 30.04 |  |
| 62                                           |  | Монтаж видео проектов.                                                                 | 30.04 |  |

|    |  |                                                                               |       |  |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 63 |  | Открытый видео просмотр проектов «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»; | 07.05 |  |
| 64 |  | Групповая работа над видео проектами «День космонавтики»; «День здоровья»     | 07.05 |  |
| 65 |  | Монтаж видео проектов.                                                        | 14.05 |  |
| 66 |  | Открытый видео просмотр проектов «День космонавтики»; «День здоровья»         | 14.05 |  |
| 67 |  | Подготовка видео репортажа «Вот и окончен год учебный»                        | 21.05 |  |
| 68 |  | Фестиваль видео проектов. Подведение итогов.                                  | 21.05 |  |